

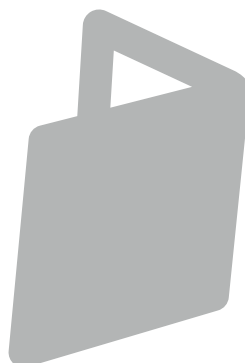
Secundaria

Guía del profesor

México



Incluye orientaciones
didácticas para
implementar
Bambú Lector Avanza
de acuerdo con la
propuesta curricular
de la Nueva Escuela
Mexicana



Secundaria

Guía del profesor

México



Incluye orientaciones
didácticas para
implementar
Bambú Lector Avanza
de acuerdo con la
propuesta curricular
de la Nueva Escuela
Mexicana

Editorial Casals, fundada en 1870.

Coordinación editorial: Eduardo Pérez
Textos: Laura Irene González y Laura Palacios
Edición: Judith González
Corrección: Silvia Arce
Diseño y diagramación: Mireia Barreras

© 2026, Editorial Casals, S. A.
Casp 79, 08013 Barcelona
Tel.: +(34) 932 449 550

www.bambuamerica.com

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático ni su transmisión bajo ningún concepto ni por ningún medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros medios) sin el permiso escrito de los titulares del *copyright*.

Índice

Presentación

Bambú Lector Avanza para la Nueva Escuela Mexicana	5
--	---

1 Bambú Lector Avanza y la competencia lectora

1.1. ¿Qué es un plan lector?	9
1.2. ¿Qué es la competencia lectora?	9
1.3. ¿Cómo entiende PISA la competencia lectora?	10
1.4. ¿Qué papel tiene la lectura en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)?	12
1.4.1. ¿Qué es la NEM?	12
1.4.2. ¿Cómo se caracteriza la lectura en la NEM?	14
1.5. ¿Cómo se integran las propuestas de la NEM y PISA en Bambú Lector Avanza?	15
1.6. ¿Qué materiales ofrece Bambú Lector Avanza a los alumnos para desarrollar la competencia lectora?	17
1.7. ¿Qué materiales pone Bambú Lector Avanza a disposición de los docentes?	19
1.8. ¿Qué itinerario pedagógico propone Bambú Lector Avanza para el desarrollo de la competencia lectora?	21

2 Propuesta de itinerario pedagógico para el tercer grado de secundaria

2.1. Itinerario pedagógico del curso	25
2.2. Primer trimestre	26
2.2.1. Itinerario pedagógico	26
2.2.2. Los materiales	28
2.2.2.1. El libro y la guía de lectura	28
2.2.2.2. La efeméride	28
2.2.3. Los materiales en el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana	29
2.2.3.1. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del libro y la guía	29
2.2.3.2. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la efeméride	33
2.2.4. Los solucionarios	34
2.2.4.1. El solucionario de la guía de lectura	34
2.2.4.2. El solucionario de la efeméride	40

2.3. Segundo trimestre	42
2.3.1. Itinerario pedagógico	42
2.3.2. Los materiales	44
2.3.2.1. El libro y la guía de lectura	44
2.3.2.2. La efeméride	44
2.3.3. Los materiales en el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana	45
2.3.3.1. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del libro y la guía	45
2.3.3.2. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la efeméride	50
2.3.4. Los solucionarios	51
2.3.4.1. El solucionario de la guía de lectura	51
2.3.4.2. El solucionario de la efeméride	59
2.4. Tercer trimestre	62
2.4.1. Itinerario pedagógico	62
2.4.2. Los materiales	64
2.4.2.1. El libro y la guía de lectura	64
2.4.2.2. La efeméride	64
2.4.3. Los materiales en el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana	65
2.4.3.1. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del libro y la guía	65
2.4.3.2. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la efeméride	70
2.4.4. Los solucionarios	71
2.4.4.1. El solucionario de la guía de lectura	71
2.4.4.2. El solucionario de la efeméride	78

Presentación

Bambú Lector Avanza para la Nueva Escuela Mexicana

La lectura siempre ha estado en el foco de las discusiones públicas sobre la educación. Al fin y al cabo, se trata de una competencia **fundamental para el desarrollo individual** —pues nos permite alcanzar niveles educativos superiores, participar plenamente en la sociedad y mejorar nuestras oportunidades para obtener una buena calidad de vida— y con una **incidencia profunda en el desarrollo colectivo**, en la medida en que fomenta diálogos informados para desarrollar iniciativas susceptibles de transformar de una manera positiva nuestras sociedades.

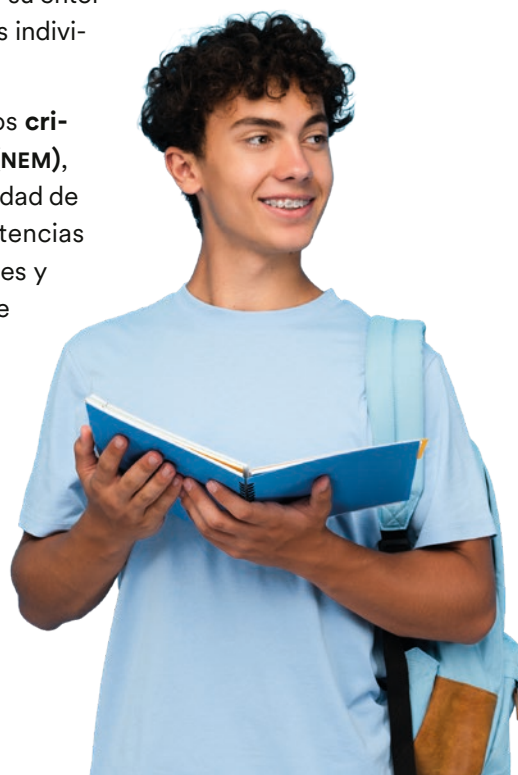
De ahí, la aparición en todo el mundo tanto de **modelos para desarrollar las competencias lectoras en el aula**, como de **pruebas para medir el desempeño de los estudiantes** en distintos niveles educativos. Entre éstas se cuentan el Estudio Internacional de Progreso en Comprensión Lectora (PIRLS), que se aplica a alumnos de cuarto grado de primaria en más de cincuenta países, y el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA), que examina a estudiantes de 15 años en más de ochenta, incluyendo catorce de América Latina, entre ellos, México.

Todos estos modelos y pruebas coinciden en que la competencia lectora va más allá de la simple decodificación de las palabras de un texto. En realidad, es una capacidad sustentada en una **multiplicidad de procesos y microhabilidades** más simples, que se pueden monitorear y trabajar de forma específica para lograr que los estudiantes lean cada vez mejor.

Con este objetivo, **Bambú Lector Avanza** ofrece un conjunto de materiales diseñados para apoyar de manera integral a los docentes y centros educativos en el desarrollo de las competencias lectoras del alumnado. El proyecto incluye una amplia variedad de recursos que permite mejorar las destrezas lectoras al tiempo que se disfruta de la lectura. Del mismo modo, pone a disposición del profesorado una serie de estrategias para integrar la enseñanza de las habilidades lectoras a las necesidades específicas de los alumnos y su entorno, así como diversas herramientas para evaluar los niveles individuales de logro de sus estudiantes.

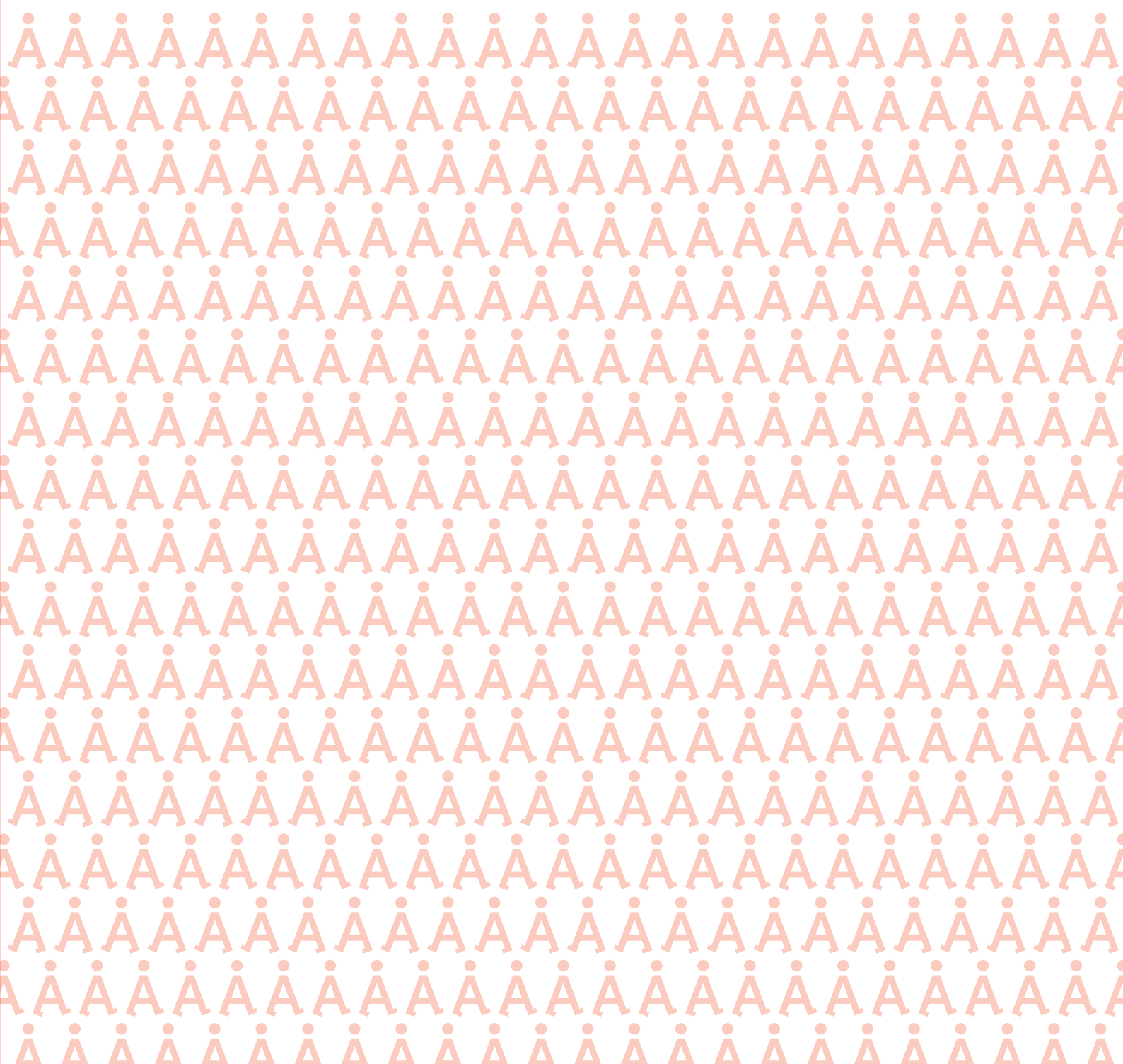
Bambú Lector Avanza es un programa que cubre tanto los **criterios de enseñanza de la Nueva Escuela Mexicana (NEM)**, como los **estándares internacionales de PISA**, con la finalidad de que los estudiantes desarrollen con solidez sus competencias lectoras y estén preparados para enfrentar desafíos locales y globales. Al integrar lo mejor de ambas propuestas, este proyecto quiere significarse como una herramienta transformadora para el sistema educativo y para la vida de los estudiantes.

La guía que tienes en tus manos busca ofrecer las **pautas metodológicas** para trabajar con una serie de **lecturas recomendadas de Bambú Lector Avanza para el primer grado de secundaria** de acuerdo tanto con los objetivos de PISA como con los criterios de la NEM.





Bambú Lector Avanza y la competencia lectora





1.1. ¿Qué es un plan lector?

Un plan lector es un **proyecto de intervención educativa** en el que se ejecutan una serie de acciones, diseñadas previamente, para **fomentar el hábito de lectura y desarrollar las competencias lectoras** mediante la aplicación de estrategias específicas con el apoyo de una diversidad de materiales.

Para dar consistencia a un plan lector, resulta esencial ofrecer una **selección rigurosa y variada de materiales de lectura**, de temáticas y contextos diversos, y diseñar **múltiples instrumentos para monitorear y evaluar** de forma individualizada las competencias lectoras de los alumnos. Estas herramientas permitirán que los profesores implementen estrategias orientadas a la mejora progresiva de las habilidades de sus estudiantes para comprender lo que leen y utilizarlo de forma efectiva en las diferentes situaciones cotidianas.

En el plan lector deben intervenir los diferentes actores de la comunidad educativa. Los directivos y los coordinadores académicos de los centros establecen los lineamientos, pautas y prioridades. La interacción entre los alumnos, los profesores y los textos convierte al aula en uno de los espacios más importantes —aunque no el único—, para trabajar las competencias lectoras. Ahora bien, es deseable que otros actores, como el personal de las bibliotecas escolar y local, y los padres de familia, se sumen a los esfuerzos para mejorar la destreza en la lectura de niños y jóvenes.

1.2. ¿Qué es la competencia lectora?

Si bien todos comprendemos someramente lo que significa *leer*, definir este concepto resulta problemático. Desde una perspectiva mecanicista, podemos considerar que este verbo alude, simplemente, a la decodificación vocal de los signos escritos. Sin embargo, concepciones más complejas entienden el acto de leer como la interacción entre el texto y el lector, quien dota al primero de sentido y lo interpreta de manera particular a partir de un objetivo de lectura y unas experiencias y conocimientos propios.

Por eso, cuando queremos aproximarnos al acto de leer, resulta útil hacer referencia a la *competencia lectora*, pues este concepto nos permite aludir a la naturaleza multidimensional de la lectura, que requiere la activación de los procesos siguientes:

- **Decodificar el texto:** reconocer letras y palabras, y entender el significado de frases, oraciones y párrafos.
- **Comprender lo que se dice:** tanto lo que está implícito, como lo que debe deducirse o inferirse.
- **Usar lo que se dice:** aplicar lo leído para resolver una necesidad concreta de información, disfrutar del placer de leer o comunicarse con otros.
- **Examinar críticamente el texto:** contrastar lo que el texto dice con nuestras propias ideas y conocimientos; valorar la forma en que se usa el lenguaje y se estructura la información; entender y evaluar las intenciones del autor.

Si nos aproximamos a la lectura tomando en cuenta su carácter multidimensional, podemos plantear el diseño de estrategias específicas para desarrollar

los diferentes procesos que constituyen en conjunto las competencias lectoras de nuestros alumnos.

No obstante, dado que existe una gran variedad de conceptualizaciones para definir y categorizar las competencias que intervienen en la lectura, conviene elegir modelos específicos para diseñar un plan lector. Esto permite otorgarle coherencia y enfatizar aquellos aspectos que resultan relevantes para nuestra práctica educativa. En el caso de Bambú Lector Avanza, hemos considerado relevante atender los criterios de PISA, que se enfoca en la educación secundaria, y los lineamientos de la NEM, para vincular nuestro proyecto a las necesidades locales y a las formas de trabajo de los centros educativos. Por ello, resulta conveniente describir, aunque sólo sea de forma sucinta, ambos modelos que nos interpelan.

1.3. ¿Cómo entiende PISA la competencia lectora?

El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) es un estudio comparativo de los sistemas educativos de más de ochenta países coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) desde 2000. Evalúa las competencias en Lectura, Matemáticas y Ciencias, con el objetivo de proporcionar información para la política pública de cada país.

Esta prueba se aplica trienalmente a estudiantes de 15 años próximos a concluir la enseñanza obligatoria, para determinar en qué medida han adquirido los conocimientos y habilidades fundamentales para participar de manera activa y plena en la sociedad. En cada ciclo, se establece una de las tres áreas como dominio principal. En 2000, 2009 y 2018, el eje central fue la competencia lectora.

De acuerdo con PISA, “la competencia lectora consiste en comprender, utilizar, evaluar, reflexionar e interactuar con textos para alcanzar metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personales y participar en la sociedad”. Este marco de evaluación desglosa la comprensión lectora a partir de la interacción de tres factores determinantes:



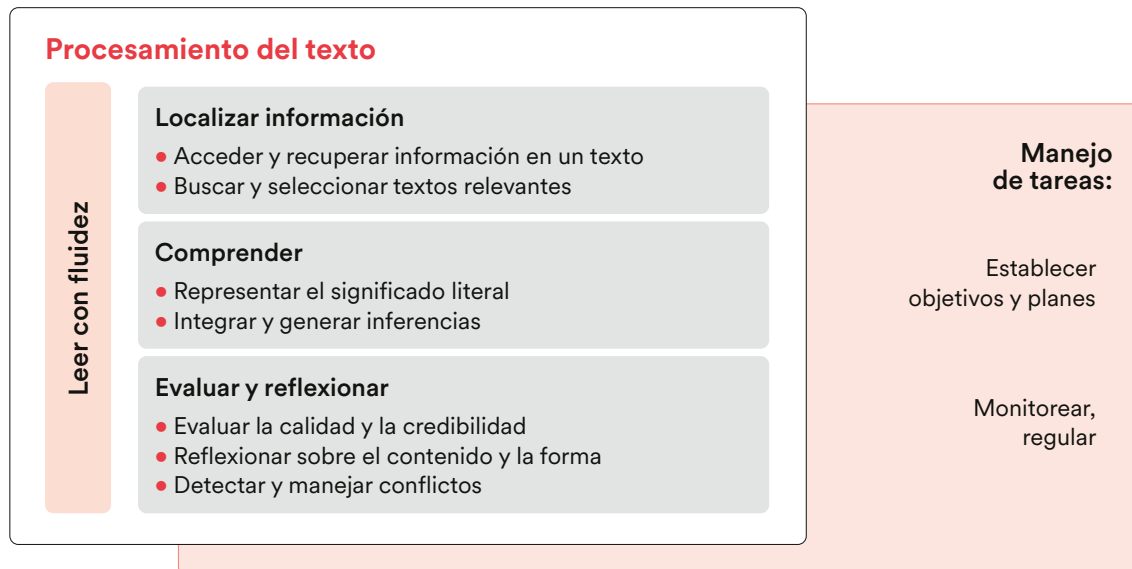
- **Factores del lector:** son factores individuales que la persona aporta al proceso, como su motivación, conocimiento previo y habilidades cognitivas.
- **Factores del texto:** se trata de factores materiales y formales, entre los que se cuentan el formato, la complejidad del lenguaje y la cantidad de textos en un momento y lugar determinados.
- **Factores de la tarea:** son los propósitos, las razones y las exigencias que motivan la interacción con el texto, entre los que se incluyen los objetivos

de la lectura (utilitaria o por placer), sus cualidades (superficial o profunda) y las limitaciones prácticas (el tiempo y la complejidad de las acciones que deben realizarse).

Dentro de esta lógica, la evaluación de la competencia lectora de PISA se construye sobre tres pilares fundamentales:

- **Procesos:** el enfoque cognitivo que determina las estrategias empleadas por los lectores para interactuar con el texto.
- **Textos:** la variedad del material que se lee.
- **Escenarios:** la gama de contextos amplios o propósitos para los que se lleva a cabo la lectura de uno o más textos relacionados temáticamente.

En este marco se busca representar la mayor cantidad de procesos cognitivos que los lectores más hábiles emplean según el contexto particular de la tarea y el entorno de la información. Para ello, se definen dos categorías de procesos de lectura que se desglosan en el cuadro situado bajo el presente párrafo: el procesamiento del texto y el manejo de tareas. El foco de la evaluación está en la primera de estas categorías.



Esta tipología distingue la fluidez lectora de los procesos de comprensión, reconociendo que la primera es el vehículo fundamental para comprender un texto. La *fluidez* se define como la capacidad de decodificar de manera precisa y automática palabras y texto conectado, lo que facilita el acceso al significado global. Al automatizar este proceso, se liberan recursos de atención y memoria que el lector puede asignar a tareas de comprensión de nivel superior, lo cual favorece un mejor desempeño.

Los procesos cognitivos de la competencia lectora que evalúa PISA son los siguientes:

- 1. Localizar información:** proceso orientado a la búsqueda de datos específicos, una habilidad esencial en entornos digitales complejos.
 - **Acceder y recuperar información:** revisión de un texto para extraer datos clave, como frases o valores numéricos.
 - **Buscar y seleccionar textos relevantes:** identificación del texto más relevante entre varias opciones según las demandas de la tarea.



2. Comprender : proceso de construcción de una representación mental mediante la integración del contenido literal con el conocimiento previo del lector.

- **Representar el significado literal:** comprensión básica de pasajes u oraciones mediante la identificación de paráfrasis directas.
- **Integrar y generar inferencias:** procesamiento profundo que va más allá de lo literal para crear ideas principales, realizar resúmenes o conectar información dispersa en uno o varios textos.

3. Evaluar y reflexionar: razonamiento crítico que trasciende el contenido para juzgar la forma, la validez y el propósito de la información.

- **Evaluar la calidad y la credibilidad:** valoración de la precisión, imparcialidad y confiabilidad de la fuente y su contenido.
- **Reflexionar sobre el contenido y la forma:** análisis del punto de vista del autor y comparación con la experiencia o conocimientos propios.
- **Detectar y manejar conflictos:** capacidad para identificar contradicciones o acuerdos entre múltiples fuentes y determinar qué argumentos son más confiables.

La prueba se realiza en formato digital y presenta estímulos temáticos acompañados de tareas de diversos tipos (opción múltiple o respuesta abierta). Mientras que las preguntas cerradas y las respuestas simples se califican de forma automática, las tareas de mayor complejidad requieren una codificación manual basada en pautas específicas.

1.4. ¿Qué papel tiene la lectura en la Nueva Escuela Mexicana (NEM)?

Antes de explicar cómo entiende la lectura la NEM, conviene hacer un breve repaso a los principios metodológicos sobre los que se asienta el plan de estudio vigente en la actualidad en nuestro país. Esto nos ayudará a interpretar de un modo adecuado el papel que desempeñan las competencias lectoras en la educación básica en México.

1.4.1. ¿Qué es la NEM?

La NEM es el modelo educativo que comenzó a implementarse desde 2022 en las escuelas de nuestro país con la publicación del acuerdo número 14/08/22 en el *Diario Oficial de la Federación* y su anexo, por el que se establece el Plan de Estudio para la educación preescolar, primaria y secundaria. Este nuevo proyecto se ha propuesto transformar la manera en que entendemos y practicamos la educación en México. Se sustenta en dos ideas clave:

- 1 **La comunidad como núcleo del aprendizaje:** la **escuela** se reconoce no sólo como un espacio para transmitir conocimiento, sino, en especial, como un **mediador que impulsa el intercambio de saberes entre estudiantes, docentes, familias y la comunidad**. En este contexto, el aprendizaje pretende reconocer y movilizar los saberes que ya existen dentro del espacio comunitario para insertar las prácticas escolares en el sentido que éste tiene para la colectividad. Esto permite fortalecer la solidaridad y la



justicia social, en la medida en que los estudiantes relacionan de forma constante lo aprendido con su vida cotidiana, de modo que son capaces de **generar impactos positivos inmediatos en sus comunidades**.

- 2 **Un aprendizaje formativo integrado:** Se propone superar la separación estricta de las asignaturas tradicionales (Matemáticas, Historia, Ciencias, etc.) para avanzar hacia un **enfoque interdisciplinario y transdisciplinario**, en el que el aprendizaje, ejercido en la interacción con los otros, se sitúa en un contexto real y específico. Esto se refleja en la creación de **campos formativos**, constituidos por diferentes saberes que antes estaban aislados.

Campo formativo	Saberes disciplinarios
Lenguajes	• Lengua materna (español y lenguas indígenas) • Artes • Lenguas extranjeras
Saberes y Pensamiento Científico	• Matemáticas • Ciencias Naturales (Biología, Física y Química) • Tecnología
Ética, Naturaleza y Sociedad	• Geografía • Historia • Formación Cívica y Ética
De lo Humano a lo Comunitario	• Educación Física • Educación Socioemocional

La NEM anima a que los profesores, lejos de trabajar cada campo por separado en su día a día del aula, **generen experiencias de aprendizaje que puedan estudiarse desde diferentes ángulos al mismo tiempo**. Desde esta perspectiva, el nuevo plan de estudio pretende que los estudiantes desarrollen proyectos susceptibles de abordar de forma simultánea aspectos científicos, sociales y lingüísticos.

Los campos formativos están organizados en una serie de Contenidos, es decir, en diversos saberes y conocimientos vinculados a Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) que permiten a los niños y adolescentes comprender la realidad e intervenir de manera efectiva en situaciones diversas.

Otra novedad de la NEM es la inclusión de Ejes articuladores. Se trata de temas de interés social que atraviesan varios Campos formativos y que ayudan a conectar el aprendizaje con el mundo que rodea a los estudiantes. Éstos son:

- **Inclusión:** busca romper con las prácticas de desigualdad a partir de la **decolonización del conocimiento** (es decir, del cuestionamiento y la superación de las visiones dominantes impuestas históricamente por culturas hegemónicas), dotando a los estudiantes de herramientas para **superar una visión jerárquica, eurocéntrica y patriarcal**, en la que lo humano es ajeno a la naturaleza; y fomentando, en cambio, el **reconocimiento del valor de la cultura universal y los saberes ancestrales**, con una perspectiva que también incorpora a los seres humanos en las relaciones ambientales.
- **Pensamiento crítico:** tiene como objetivo desarrollar en los estudiantes la capacidad de **interrogar al mundo** y oponerse a la injusticia social; de es-

tablecer diálogos con el otro para identificar relaciones entre conceptos, ideas, saberes y conocimientos, y de **construir proyectos y desarrollar iniciativas** para mejorar y enriquecer su vida propia y la de su comunidad.

- **Interculturalidad crítica:** pone énfasis en la idea de que **cada cultura es un sistema vivo y cambiante** que genera conocimientos y subjetividades específicos, por lo que, al vivir en comunidades integradas por miembros de diferentes culturas, es esencial **generar un diálogo horizontal, verdaderamente intercultural**, que integre estas diferentes perspectivas sin imponer una de ellas sobre las otras al tratar de reunir las en un marco único.
- **Igualdad de género:** se interesa por **reconocer las desigualdades institucionalizadas** entre los géneros y por denunciar las distintas formas de opresión mediante las que éstas se expresan, para crear nuevos espacios en los que exista una **verdadera igualdad en los derechos y libertades** de hombres y mujeres para ser, aprender y convivir.
- **Vida saludable:** se enfoca en que los alumnos comprendan el **entramado de relaciones entre el medio ambiente y las dinámicas sociales, económicas y culturales, y el impacto que tienen en nuestra salud**, así como la interdependencia entre ésta y el bienestar del medio ambiente. La salud se promueve a partir de una dieta sana proveniente de fuentes éticas y respetuosas con la naturaleza; de una vida libre de adicciones y de violencia; de la actividad física; de la atención oportuna de enfermedades, y de la existencia de ingresos adecuados para procurarse una vida digna.
- **Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura:** en este eje la lectura y la escritura son vistas como herramientas para que los estudiantes **descifren su experiencia en el mundo** en el que viven y sean conscientes de la **diversidad lingüística** del país. Se busca que la lectura les permita acceder a diferentes fuentes y culturas y que la enseñanza de la escritura y la oralidad refuerce su capacidad para **intervenir en la comunidad y establecer diálogos con los otros**. Se busca fomentar la imaginación, la comunicación de sentimientos, el acercamiento a la realidad, el conocimiento de la lengua como sistema y la construcción de una posición propia frente a las ideas de los otros, todo ello para reforzar la capacidad de **crear proyectos de servicio dirigidos hacia la comunidad**.
- **Artes y experiencias estéticas:** en este eje se propicia que los estudiantes hagan una **exploración sensible del mundo** a través de experiencias artísticas y estéticas, fomentando en particular la **producción colectiva e individual**, en la que las propuestas creativas no son vistas como decorados, sino como **mensajes que comunican**. Este eje se aleja de la enseñanza eurocéntrica de una cierta forma de arte, para fomentar en cambio el reconocimiento de las múltiples manifestaciones de diversas comunidades que responden a aspectos territoriales específicos.

1.4.2. ¿Cómo se caracteriza la lectura en la NEM?

Todo lo expuesto en el apartado anterior es indispensable para comprender la propuesta de la NEM sobre la lectura. Ésta no se considera un fin en sí mismo —esto es, un objeto de aprendizaje—. En realidad, se trata de un conjunto de habilidades y estrategias para lograr un diálogo crítico con los otros (comenzando por el autor del texto), y una herramienta para interpretar la realidad, fomentar



la introspección, descifrar nuestra experiencia en el mundo en que vivimos e incidir de forma positiva en nuestras comunidades para transformarlas.

Según los documentos disponibles y los estudios acerca de la lectura en la NEM, se puede concluir que, en el nuevo plan de estudios de educación básica, la competencia lectora se organiza en cinco niveles de comprensión, que caracterizan con claridad, Sheila Farid Lara Argüelles y José Antonio Gómez González:

- **Comprensión literal:** el lector extrae y asimila **información expresada de un modo explícito en el texto**, como datos específicos, definiciones, descripciones, acciones o secuencias de hechos o afirmaciones concretas. Asimismo, identifica las **estructuras de poder** y las **relaciones de dominio** que subyacen al texto leído.
- **Comprensión inferencial:** el lector conecta fragmentos no contiguos del texto para deducir **información que no está explícitamente dicha**. Para ejecutar esta estrategia, el lector considera las pistas del texto e integra sus conocimientos previos. Aunado a esto, el lector detecta perspectivas que están silenciadas, lo que le permite comprender el tipo de **narrativa social que busca perpetuar el texto**.
- **Comprensión crítica:** el lector **reflexiona sobre el contenido** del texto, su **estructura** y la realidad a la que hace referencia; establece una perspectiva crítica con la que **cuestiona la validez y credibilidad** de lo que está leyendo, así como de sus significados más profundos.
- **Comprensión aplicada:** el lector relaciona el texto con su realidad para interpretar si su contenido le permite **reflexionar o encontrar soluciones para problemáticas sociales**, o para **detonar acciones o formas de pensar que contribuyan de una manera positiva a su comunidad**.
- **Comprensión creativa:** el lector toma el texto leído como un **estímulo para su propia imaginación y creatividad**; a partir de su lectura **desarrolla iniciativas y proyectos concretos que transforman críticamente la realidad** de su comunidad.

En resumen, se puede observar cómo este enfoque otorga preeminencia a una visión humanista, comunitaria y crítica de la lectura. De este modo, la lectura se convierte en una experiencia formativa para el estudiante, susceptible de ofrecerle información útil para dialogar, integrarse y colaborar activamente en las comunidades de las que forma parte y para interpretar los textos considerando el contexto social y cultural en el que fueron producidos y en el que son leídos.

1.5. ¿Cómo se integran las propuestas de la NEM y PISA en Bambú Lector Avanza?

El objetivo de Bambú Lector Avanza consiste en poner a la disposición de los centros educativos una estrategia clara —sustentada en una carpeta de materiales— para que trabajen en la mejora de la competencia lectora de sus estudiantes, tanto si éstos se acercan a los textos para su disfrute como si los emplean como medio para obtener y usar información.

Con esta finalidad, **Bambú Lector ofrece:**

- **Una planificación pormenorizada y fácil de implementar** con indicaciones precisas sobre la manera de usar los diferentes materiales.

- **Una variedad de textos de ficción e informativos** —tanto continuos como discontinuos—, que responden a los intereses y necesidades de los estudiantes, para motivar de una forma natural la lectura, atender a la diversidad de perfiles de los jóvenes y fomentar el desarrollo de la autonomía para seleccionar los materiales más adecuados para cada situación lectora.
- **Materiales de trabajo complementario**, con preguntas y actividades diseñadas para desarrollar las especificidades de los diferentes niveles de comprensión lectora.
- **Herramientas para el monitoreo y la evaluación de los aprendizajes**, que proveen al profesor de información detallada sobre los niveles de logro de cada uno de sus alumnos y que le permiten diseñar estrategias específicas para apoyarlos en el desarrollo de su competencia lectora.
- **Una serie de pautas y prácticas para fomentar la dimensión social de la lectura**, que posibilitan la creación de verdaderas comunidades lectoras en las que se fomente el intercambio de ideas, la construcción colectiva de significados y la elaboración de proyectos que incidan en la comunidad.

Todo esto se funda en un marco metodológico que integra estratégicamente las fortalezas de PISA y la NEM, para construir un plan que atienda tanto a las políticas educativas nacionales como a los estándares internacionales. El objetivo es permitir que los alumnos puedan desarrollar las competencias lectoras específicas dentro de un enfoque de formación integral, en el que se contempla también el desarrollo humano individual y comunitario.

Para dar una mayor precisión, tanto los materiales complementarios como las evaluaciones contienen información individual sobre las categorías o procesos que atienden, de modo que resulte claro para los profesores entender los procesos que están trabajando con los alumnos. Para ello, usamos una terminología propia que resulta fácil de entender cuando se contrasta con las propuestas sobre cómo debe evaluarse y desarrollarse la competencia lectora en PISA y la NEM. Los distintos procesos lectores se desglosan en la tabla de la página siguiente.





Categorías en Bambú Lector Avanza	Procesos de lectura según PISA	Tipos de comprensión según la NEM	Observaciones
• Obtención de información	• Localizar información (búsqueda de datos específicos)	• Comprensión literal (extracción de información explícita)	La NEM integra los procesos de comprensión literal e inferencial; sin embargo, en la propuesta de Bambú Lector Avanza, en la línea de PISA, se consideran de forma independiente la extracción de información explícita del resto de procesos de éstos dos niveles para diseñar estrategias específicas y progresivas.
• Interpretación del texto	• Comprender (significado literal e inferencial)	• Comprensión literal (asimilación de información explícita y detección de estructuras de poder subyacentes) • Comprensión inferencial	
• Reflexión y valoración sobre la forma y el contenido	• Evaluar y reflexionar (credibilidad, forma y contenido, contradicción entre fuentes)	• Comprensión crítica • Comprensión aplicada • Comprensión creativa	En la propuesta de Bambú Lector Avanza se integran los tres procesos superiores propuestos por la NEM, dado que consideramos que éstos dependen del desarrollo de habilidades análogas y que su diferenciación obedece, sobre todo, a la naturaleza del texto y al propósito de lectura.

Todo lo anterior permite asegurar que, al seguir el plan, los estudiantes estarán preparados para enfrentarse a retos personales, comunitarios, locales y globales mediante la lectura y que contarán con una serie de experiencias a partir de las cuales les será natural concebir la competencia lectora como una herramienta poderosa, útil y gratificante, a su disposición el resto de su vida.

1.6. ¿Qué materiales ofrece Bambú Lector Avanza a los alumnos para desarrollar la competencia lectora?

Bambú Lector Avanza ofrece una diversidad de materiales para que los alumnos desarrollen su competencia lectora. Algunos de ellos se ofrecen impresos, mientras que otros se encuentran en formato digital, en nuestra plataforma www.bambuamerica.com. Los detallamos a continuación:

• Los libros

Son el eje a partir del cual se articula nuestro plan lector.

En su conjunto, conforman un rico **fondo editorial** que permite atender a la **diversidad de intereses y experiencias** de los alumnos.

Los libros abordan una amplia variedad de temas en cuya exploración se ofrece de manera natural una sólida educación en valores.

EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL



• Las guías de lectura

Son cuadernos de actividades, que acompañan a los libros.

Cada guía de lectura se compone de cuatro secciones:

- **Antes de leer:** actividades para identificar las partes del libro y a partir de ellas anticipar su contenido.
- **Mientras leemos:** actividades de comprensión lectora y análisis de la información.
- **Después de leer:** actividades sobre la comprensión global, análisis del género, trabajo con valores y vinculación interdisciplinaria.
- **Ficha del libro:** descripción técnica del libro y espacio para reseña personal.

Las actividades, basadas tanto en textos continuos como en textos discontinuos, proponen un trabajo diferenciado con los tres procesos de la comprensión lectora:

- Obtención de información
- Interpretación del texto
- Reflexión sobre la forma y el contenido

EN FORMATOS IMPRESO Y DIGITAL



• Las efemérides

Son **cuadernillos de actividades de competencias lectoras** que giran alrededor de **festividades populares y conmemoraciones cívicas** de los distintos países de América.

Incluyen actividades tanto para el trabajo individual como para el colaborativo y grupal.

EN FORMATO DIGITAL



1.7. ¿Qué materiales pone Bambú Lector Avanza a disposición de los docentes?

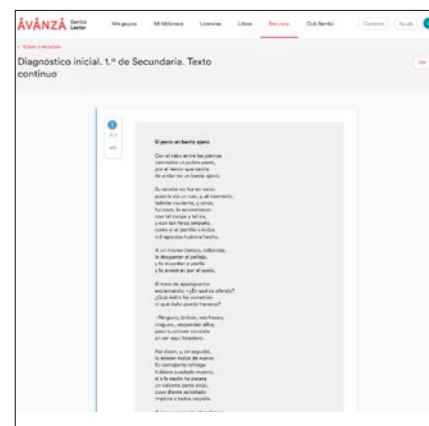
Bambú Lector Avanza incluye una serie de herramientas para apoyar a los profesores en el trabajo con el desarrollo de las competencias lectoras de sus alumnos. Dichas herramientas, disponibles en formato digital en www.bambuamerica.com, permiten a los docentes profundizar en las estrategias de trabajo; consultar las soluciones de las guías, los test y efemérides, y acceder a la información sobre los vínculos entre los materiales que conforman Bambú Lector Avanza y los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la NEM.

• Las pruebas diagnósticas

Se trata de **pruebas autoevaluables** diseñadas para que el profesor conozca el **nivel inicial de las competencias lectoras de cada alumno** y su progreso a lo largo del curso.

Las pruebas diagnósticas permiten comprobar el nivel y los logros de los estudiantes en los distintos procesos de lectura, tanto en textos continuos como discontinuos.

EN FORMATO DIGITAL

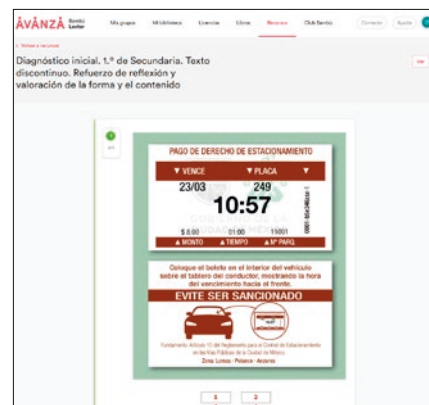


• Las actividades de refuerzo

Son **actividades individualizadas** para cada alumno que la plataforma de Bambú Lector Avanza propone **a partir de los resultados de las pruebas diagnósticas** y que el profesor puede asignar a sus estudiantes.

Las actividades de refuerzo están pensadas para que los alumnos ejerciten los procesos de lectura susceptibles de mejora.

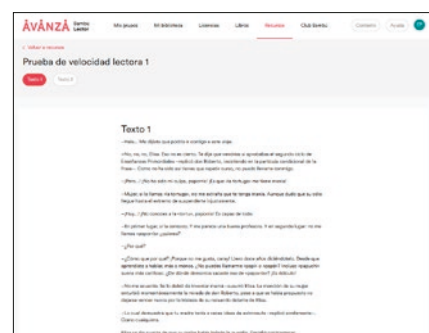
EN FORMATO DIGITAL



• Los test de velocidad lectora

Son pruebas que **registran el tiempo que el alumno requiere para leer distintos textos**, adecuados a su edad. Posibilitan hacer un seguimiento de los progresos en la velocidad de lectura de los estudiantes a lo largo del curso.

EN FORMATO DIGITAL

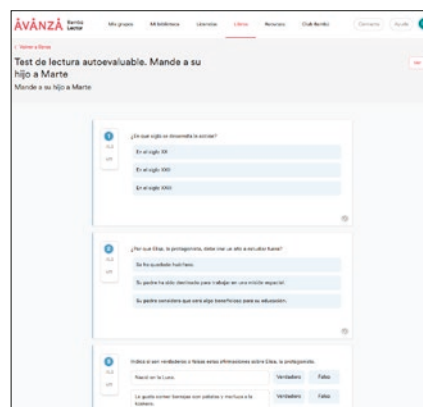


• Los test autocorregibles

Permiten al profesor comprobar que sus alumnos han leído los libros asignados.

Los test autocorregibles **reúnen una serie de actividades estructuradas** de acuerdo con los procesos de comprensión lectora de PISA.

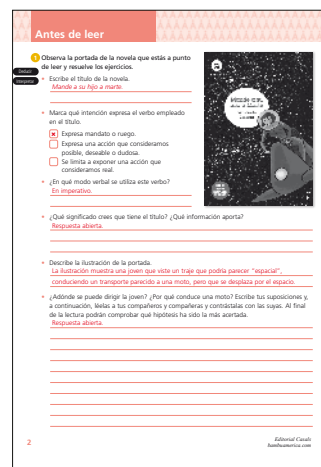
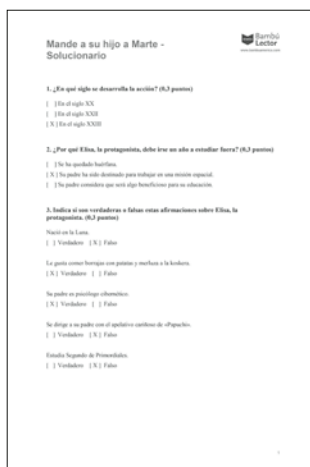
EN FORMATO DIGITAL



• Los solucionarios de las guía de lectura y los test

Ofrecen las **soluciones de las actividades** incluidas en las guías y los test de lectura.

EN FORMATO DIGITAL



• La guía del profesor

Proporciona información detallada sobre las estrategias necesarias para desarrollar con éxito las competencias lectoras de los estudiantes.

Incluye **orientaciones pedagógicas**; tablas para identificar la relación entre los diferentes materiales de Bambú Lector Avanza y los Contenidos y PDA de la NEM, y los solucionarios de las guías de lectura, los test y las efemérides.

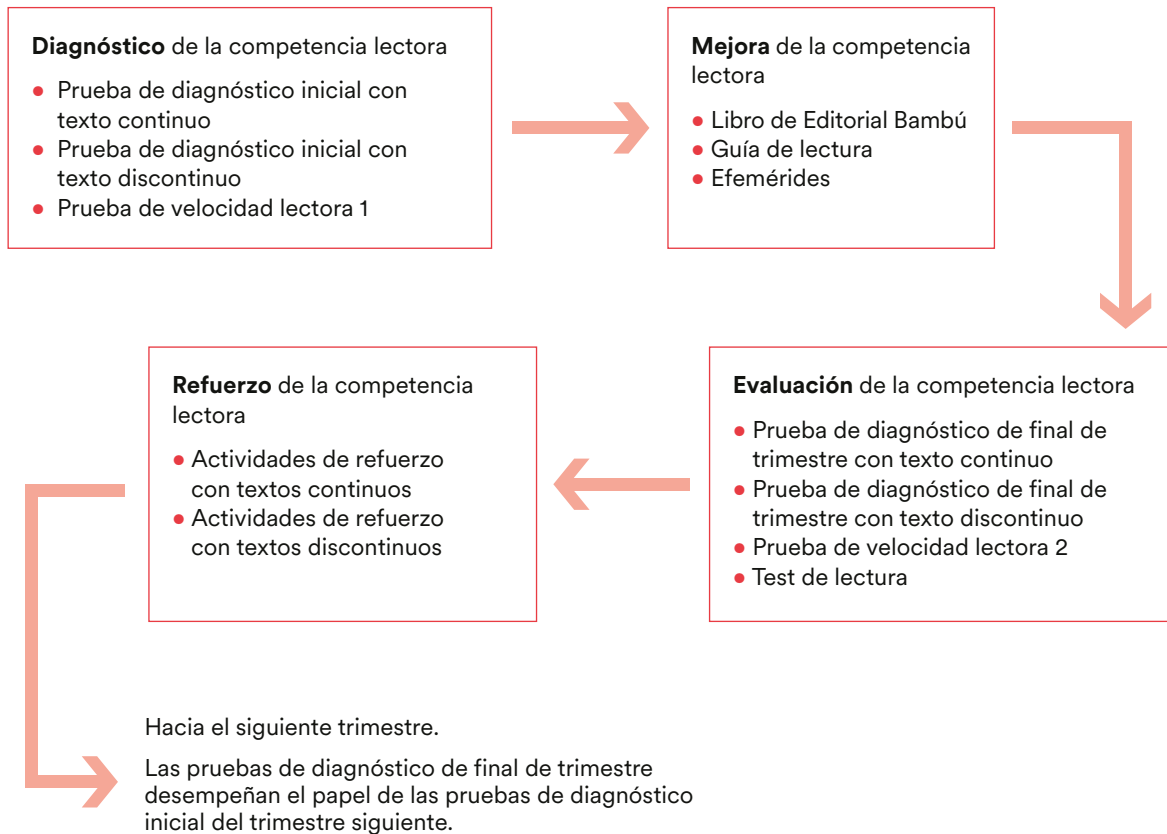
EN FORMATO DIGITAL





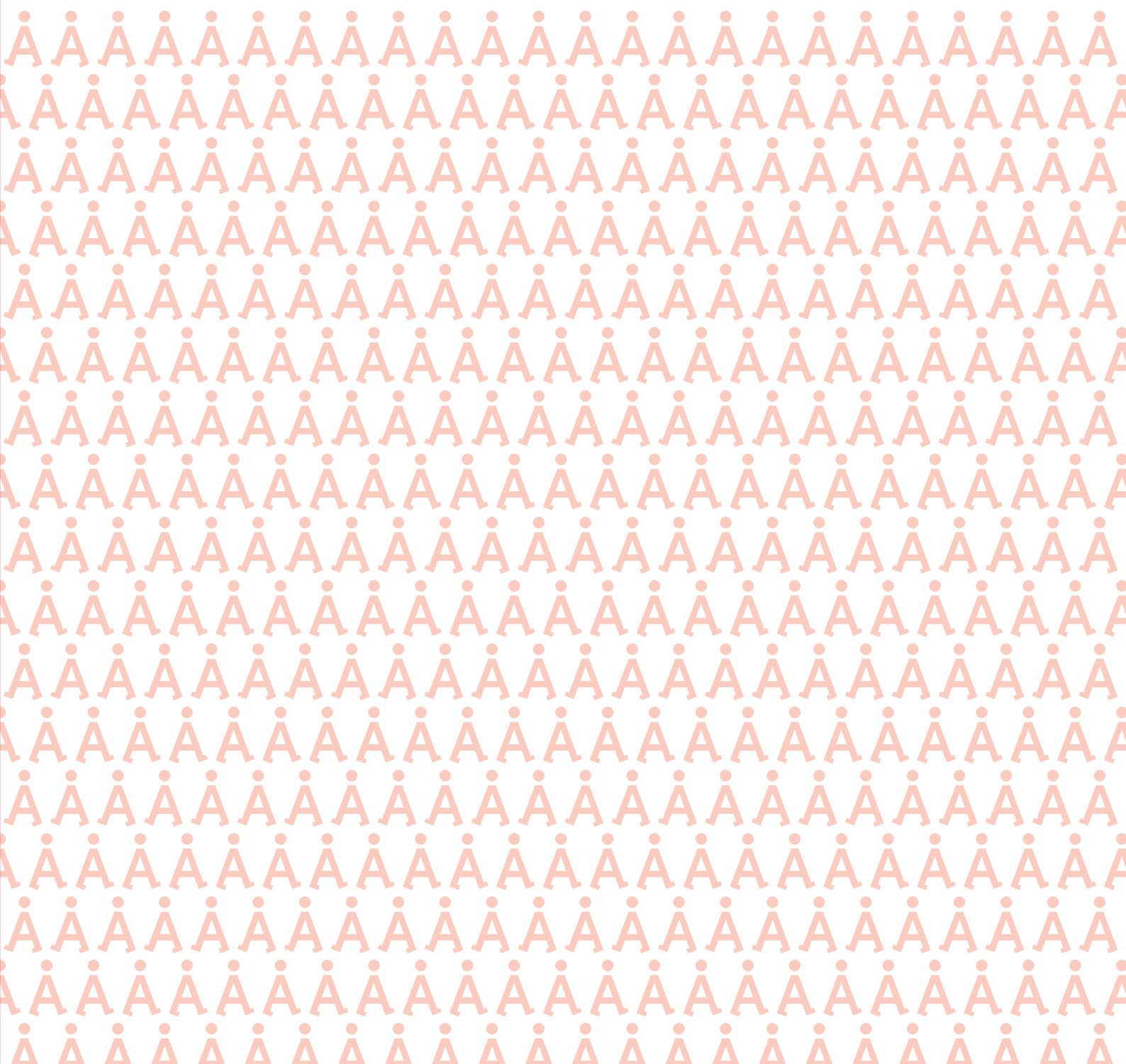
1.8. ¿Qué itinerario pedagógico propone Bambú Lector Avanza para el desarrollo de la competencia lectora?

A continuación, se presenta un gráfico que sintetiza el itinerario pedagógico trimestral para el fortalecimiento de la competencia lectora de Bambú Lector Avanza. Se detallan los materiales asociados a cada una de las fases que componen el itinerario.





Propuesta de itinerario pedagógico para el tercer grado de secundaria





2.1. Itinerario pedagógico del curso

El itinerario pedagógico propuesto, articulado alrededor de tres lecturas recomendadas, con sus correspondientes guías, y de los recursos alojados en la plataforma **www.bambuamerica.com**, busca satisfacer los siguientes propósitos vinculados con el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes del tercer grado de secundaria:

- Posibilitar que el docente evalúe la competencia lectora de cada uno de sus alumnos al inicio de cada curso.
- Trabajar en la mejora de las destrezas lectoras de los estudiantes, de acuerdo con los criterios de PISA y la NEM.
- Facilitar el seguimiento continuo, por parte del docente, de la evolución de las habilidades de lectura del alumnado.
- Permitir el reforzamiento de los distintos procesos lectores en los estudiantes que lo requieran.
- Realizar una evaluación final de los avances y los logros en la competencia lectora de los estudiantes.

Los materiales y recursos propuestos para el tercer grado de secundaria responden a la siguiente secuenciación temporal:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
• Prueba de diagnóstico inicial con texto continuo. • Prueba de diagnóstico inicial con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 1. • Libro <i>El universo de Poe</i>. • Guía de lectura de <i>El universo de Poe</i>. • Efeméride “El germen del México moderno”. • Test de lectura de <i>El universo de Poe</i>. • Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto continuo. • Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 2. • Actividades de refuerzo con textos continuos. • Actividades de refuerzo con textos discontinuos.	• Libro <i>Shackleton. Expedición a la Antártida</i>. • Guía de lectura de <i>Shackleton. Expedición a la Antártida</i>. • Efeméride “Vestidas de igualdad”. • Test de lectura de <i>Shackleton. Expedición a la Antártida</i>. • Prueba de diagnóstico de final del segundo trimestre con texto continuo. • Prueba de diagnóstico de final del segundo trimestre con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 3. • Actividades de refuerzo con textos continuos. • Actividades de refuerzo con textos discontinuos.	• Libro <i>Tigre, tigre</i>. • Guía de lectura de <i>Tigre, tigre</i>. • Efeméride “Una lengua más viva que nunca”. • Test de lectura de <i>Tigre, tigre</i>. • Prueba de diagnóstico final con texto continuo. • Prueba de diagnóstico final con texto discontinuo. • Prueba de velocidad lectora 4. • Actividades de refuerzo con textos continuos. • Actividades de refuerzo con textos discontinuos.

Esta secuenciación es orientativa. El docente será el encargado de ajustarla en función de las necesidades educativas en el aula.

2.2. Primer trimestre

2.2.1. Itinerario pedagógico

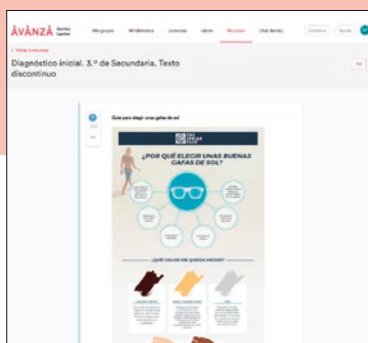
El siguiente gráfico muestra el itinerario pedagógico del primer trimestre con la lectura recomendada, la guía correspondiente y los materiales alojados en www.bambuamerica.com que el docente tiene a su disposición para trabajar con sus alumnos.

1 Diagnóstico

de la competencia lectora, con la prueba diagnóstico inicial con texto continuo, con texto discontinuo, y la prueba de velocidad lectora 1



Prueba de diagnóstico inicial con texto continuo



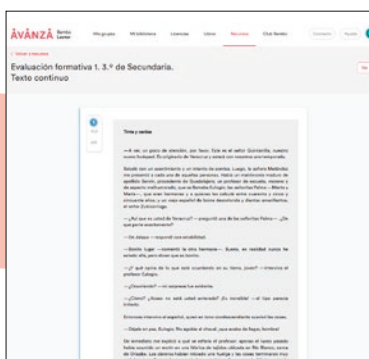
Prueba de diagnóstico inicial con texto discontinuo



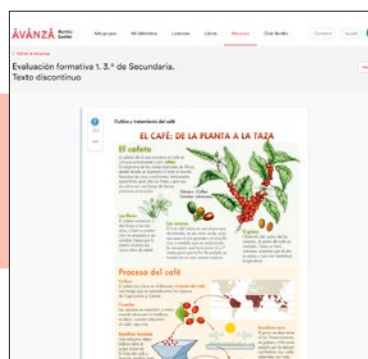
Prueba de velocidad lectora 1

4 Evaluación

de la competencia lectora con pruebas de evaluación de un texto continuo y uno discontinuo



Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto continuo



Prueba de diagnóstico de final del primer trimestre con texto discontinuo

2 Refuerzo

de los procesos de lectura con textos continuos y discontinuos



Actividades de refuerzo con textos continuos



Actividades de refuerzo con textos discontinuos

3 Mejora

de la competencia lectora, con el libro, la guía de lectura y la efeméride



Libro *El universo de Poe*



Guía de lectura de *El universo de Poe*



Efeméride "El germen del México moderno"

5 Refuerzo

de la competencia lectora con textos continuos y discontinuos



Actividades de refuerzo con textos continuos



Actividades de refuerzo con textos discontinuos

Hacia el siguiente trimestre.

Las pruebas de diagnóstico de final de trimestre desempeñan el papel de las pruebas de diagnóstico inicial del trimestre siguiente.



2.2.2. Los materiales

A continuación, se ofrece una explicación detallada del libro, la efeméride y la guía de lectura, que, junto con las pruebas diagnósticas, los test y las actividades de refuerzo, constituyen los materiales de trabajo del trimestre.

2.2.2.1. El libro y la guía de lectura

El libro, acompañado de su guía de lectura, propuesto para trabajar a lo largo de este trimestre es *El universo de Poe*, un clásico de la literatura de misterio.

El universo de Poe

AUTOR: Edgar Allan Poe

ILUSTRADOR: Pep Montserrat

GÉNERO LITERARIO: fantasía, aventuras, humor, detectives, misterio

VALORES: confianza, trabajo-esfuerzo, compañerismo, libertad

A través de cinco relatos emblemáticos del maestro del horror y el misterio, nos adentramos en un mundo donde convergen la lógica deductiva, la atmósfera gótica y la exploración de lo sobrenatural. Un cuaderno documental acompaña a los textos como una lente de aumento que disecciona la figura del autor, los fundamentos científicos de su época y el complejo entramado social del siglo XIX. Es una fascinante puerta de entrada al legado de un autor que supo transformar el intelecto y el horror en literatura universal.

Esta obra es ideal para profundizar en la complejidad técnica de la narrativa breve y la construcción de atmósferas. El aparato crítico fomenta competencias de investigación y análisis histórico, permitiendo conectar el texto con los saberes de la época. Al explorar estos relatos, los estudiantes ejercitarán habilidades de inferencia y análisis de estructuras lógicas —especialmente en los cuentos de deducción— y también desarrollarán un pensamiento crítico sobre el impacto del contexto histórico y científico en la creación artística.

2.2.2.2. La efeméride

La efeméride propuesta para este trimestre se titula “El germen del México moderno”, dedicada al Día de la Revolución Mexicana.

“El germen del México moderno”

FECHA: 20 de noviembre

EFEMÉRIDE: Día de la Revolución Mexicana

VALORES: justicia, identidad, desarrollo del sentido crítico

EJES DE NEUROCIENCIAS: atención, memoria, creatividad

La Revolución mexicana, que inició el 20 de noviembre de 1910, fue el parteaguas que definió al México moderno al combatir las desigualdades del porfiriato. Conmemorar este movimiento es reconocer la valentía de quienes lucharon por justicia social y democracia. Más allá de los conflictos armados, celebramos el proceso que culminó en nuestra Constitución de 1917, base fundamental de nuestras instituciones actuales y recordatorio constante de la búsqueda de equidad.

A través del análisis de un fragmento de la novela *Cartucho*, de Nelly Campobello, esta ficha invita a los estudiantes a explorar la vida cotidiana durante la Revolución mexicana. La actividad fomenta el desarrollo de habilidades narrativas y de producción radiofónica, al desafiarlos a recrear otro acontecimiento histórico de la época en formato de podcast.



2.2.3. Los materiales en el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana

En este apartado se detalla la vinculación de la guía de lectura y la efeméride con el Plan de Estudio de la Nueva Escuela Mexicana. Se relacionan las actividades y los valores de los materiales citados con el Campo formativo al que pertenecen, los contenidos que se trabajan y los PDA que se activan.

2.2.3.1. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) del libro y la guía

Grado: Tercero

Primer trimestre

Nombre del libro: *El universo de Poe*

Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Libro	Campo formativo	Contenido	PDA
Aprendizajes desarrollados durante la lectura del cuento	Lenguajes (Español)	Textos literarios escritos en español o traducidos.	Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección, con base en algún género literario de su preferencia, para argumentar un juicio estético sobre éste.
		El dinamismo de las lenguas y su relevancia como patrimonio cultural.	Analiza en textos literarios neologismos, juegos de lenguajes, caló, jerga, préstamos lingüísticos y extranjerismos como parte del dinamismo de la lengua española.
Aprendizajes con relación a la temática del cuento	Lenguajes (Español)	Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	Crea textos narrativos, poéticos, dramáticos para exponer una situación real o ficticia.
	Saberes y Pensamiento Científico (Matemáticas)	Azar y probabilidad.	Resuelve problemas donde se analicen las características de eventos independientes.
	Ética, Naturaleza y Sociedades (Historia)	Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados.	Argumenta sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia afrodescendientes en distintos procesos históricos.
	De lo Humano y lo Comunitario (Educación Socioemocional)	Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.	Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas.

Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Guía de lectura	Campo formativo	Contenido	PDA
Antes de leer	Lenguajes (Español)	• Textos literarios escritos en español o traducidos.	• Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección para argumentar un juicio estético sobre éste.
		• Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	• Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos vinculados con la comunidad.
Mientras leemos El escarabajo de oro	Lenguajes (Español)	• Textos literarios escritos en español o traducidos.	• Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección para argumentar un juicio estético sobre éste.
	Saberes y Pensamiento Científico (Matemáticas)	• Azar y probabilidad.	• Resuelve problemas donde se analicen las características de eventos independientes.
	Ética, Naturaleza y Sociedades (Historia)	• Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados.	• Argumenta sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia hacia afrodescendientes en distintos procesos históricos.
Mientras leemos La carta robada	Lenguajes (Español)	• Textos literarios escritos en español o traducidos.	• Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección para argumentar un juicio estético sobre éste.
	Saberes y Pensamiento Científico (Matemáticas)	• Azar y probabilidad.	• Resuelve problemas donde se analicen las características de eventos independientes.
	Ética, Naturaleza y Sociedades (FCE)	• Principios y valores de la cultura democrática como forma de gobierno y de vida.	• Participa de manera activa, responsable e informada en la promoción, defensa y reivindicación de los principios y valores.
	De lo Humano y lo Comunitario (Tecnología)	• Pensamiento estratégico y creativo en la resolución de problemas.	• Implementa, da seguimiento y evalúa las propuestas conforme a los criterios y condiciones establecidas en un plan.



Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Mientras leemos El retrato oval	Lenguajes (Español)	• Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	• Crea textos narrativos a partir del uso de recursos literarios, para exponer una situación real o ficticia.
	Lenguajes (Artes)	• Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de manifestaciones culturales y artísticas.	• Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo trágico y lo siniestro, al apreciarlas para argumentar sus juicios estéticos.
Mientras leemos La semana de tres domingos	Lenguajes (Español)	• Los elementos y los recursos estéticos de la lengua española en la literatura oral y escrita.	• Usa creativa e intencionalmente las características y los recursos estéticos de textos para escenificar situaciones vinculadas con la comunidad.
		• Textos literarios escritos en español o traducidos.	• Elabora un ensayo acerca del tratamiento de un tema de su elección para argumentar un juicio estético sobre éste.
	Saberes y Pensamiento Científico (Matemáticas)	• Azar y probabilidad.	• Resuelve problemas donde se analicen las características de eventos independientes.
	Ética, Naturaleza y Sociedades (Historia)	• Relaciones de poder y lucha por los derechos de grupos históricamente discriminados.	• Argumenta sobre los cambios y permanencias en la lucha por erradicar la violencia en distintos procesos históricos.
Mientras leemos La verdad sobre el caso del señor Valdemar	Lenguajes (Artes)	• Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	• Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo trágico y lo siniestro, al apreciarlas en manifestaciones culturales y artísticas, para argumentar sus juicios estéticos.
	Saberes y Pensamiento Científico (Química)	• Propiedades de ácidos y bases y el modelo de Arrhenius.	• Evalúa los beneficios y riesgos a la salud a través del pensamiento crítico.
		• Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y tecnológico y sus implicaciones en la naturaleza.	• Indaga en fuentes de consulta las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico para valorar su influencia en la sociedad actual.

Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Cuaderno documental	Lenguajes (Artes)	• Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de diferentes manifestaciones culturales y artísticas.	• Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo trágico y lo siniestro, al apreciarlas para argumentar sus juicios estéticos.
	Saberes y Pensamiento Científico (Química)	• Los hitos que contribuyeron al avance del conocimiento científico y sus implicaciones en la naturaleza.	• Indaga en fuentes de consulta las aportaciones de mujeres y hombres en el desarrollo del conocimiento científico para valorar su influencia en la sociedad actual.
	Ética, Naturaleza y Sociedades (Historia)	• Las revoluciones modernas y sus tendencias.	• Analiza el proceso de expansión territorial de los Estados Unidos y los modelos de desarrollo económico de los estados del norte y del sur.
Después de leer	Lenguajes (Español)	• Creaciones literarias tradicionales y contemporáneas.	• Crea textos narrativos para exponer una situación real o ficticia.
	Lenguajes (Artes)	• Valor estético de la naturaleza, de la vida cotidiana y de manifestaciones artísticas.	• Identifica algunas categorías estéticas como lo bello, lo trágico y lo siniestro, al apreciarlas para argumentar sus juicios estéticos.
	De lo Humano y lo Comunitario (Educación Socioemocional)	• Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.	• Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas.



2.2.3.2. Los Campos formativos, los Contenidos y los Procesos de desarrollo de aprendizaje (PDA) de la efeméride

Grado: Tercero

Primer trimestre

Nombre de la efeméride: “El germen del México moderno”

Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
Efeméride	Campo formativo	Contenido	PDA
	Lenguajes (Español)	Los géneros periodísticos y sus recursos para comunicar sucesos significativos.	Analiza los sucesos más significativos de la comunidad empleando las características de los géneros periodísticos de interpretación, para preservar la memoria colectiva.
	Lenguajes (Artes)	Memoria colectiva representada por medios artísticos.	Manifiesta una postura crítica sobre la memoria colectiva, acerca de un acontecimiento relevante para la comunidad, al hacer uso de los lenguajes artísticos.
	Ética, Naturaleza y Sociedades (FCE)	Movimientos sociales y políticos por los derechos humanos en el mundo y en México.	Explica la trascendencia de los movimientos sociales y políticos en México y América Latina, para garantizar el ejercicio de derechos económicos, políticos y sociales.
	Ética, Naturaleza y Sociedades (Historia)	Las tensiones en el siglo XX.	Analiza y comprende la causalidad de la Revolución Mexicana de 1910; identifica la heterogeneidad en su composición y demandas.
Efeméride	Campo formativo	Contenido	PDA
Justicia, identidad, desarrollo del sentido crítico	Lenguajes (Español)	Las lenguas como manifestación de la identidad y del sentido de pertenencia.	Elabora textos argumentativos acerca de la interculturalidad crítica, para reconocer el valor de las lenguas, a fin de promoverlas y fortalecerlas.
	Lenguajes (Artes)	Memoria colectiva representada por medios artísticos.	Manifiesta una postura crítica sobre la memoria colectiva, acerca de un acontecimiento relevante para la comunidad, al hacer uso de los lenguajes artísticos.



Bambú Lector Avanza	Nueva Escuela Mexicana		
	Ética, Naturaleza y Sociedades (FCE)	• Normas, leyes, instituciones y organizaciones encargadas de proteger, defender y exigir la aplicación de los derechos humanos.	• Analiza la función de instituciones y organizaciones para demandar la aplicación de normas y leyes que defienden y exigen respeto a los derechos humanos.
	De lo Humano y lo Comunitario (Educación Socioemocional)	• Los sentimientos y su influencia en la toma de decisiones.	• Gestiona los afectos para tomar decisiones asertivas y construir relaciones de convivencia inclusivas y equitativas.